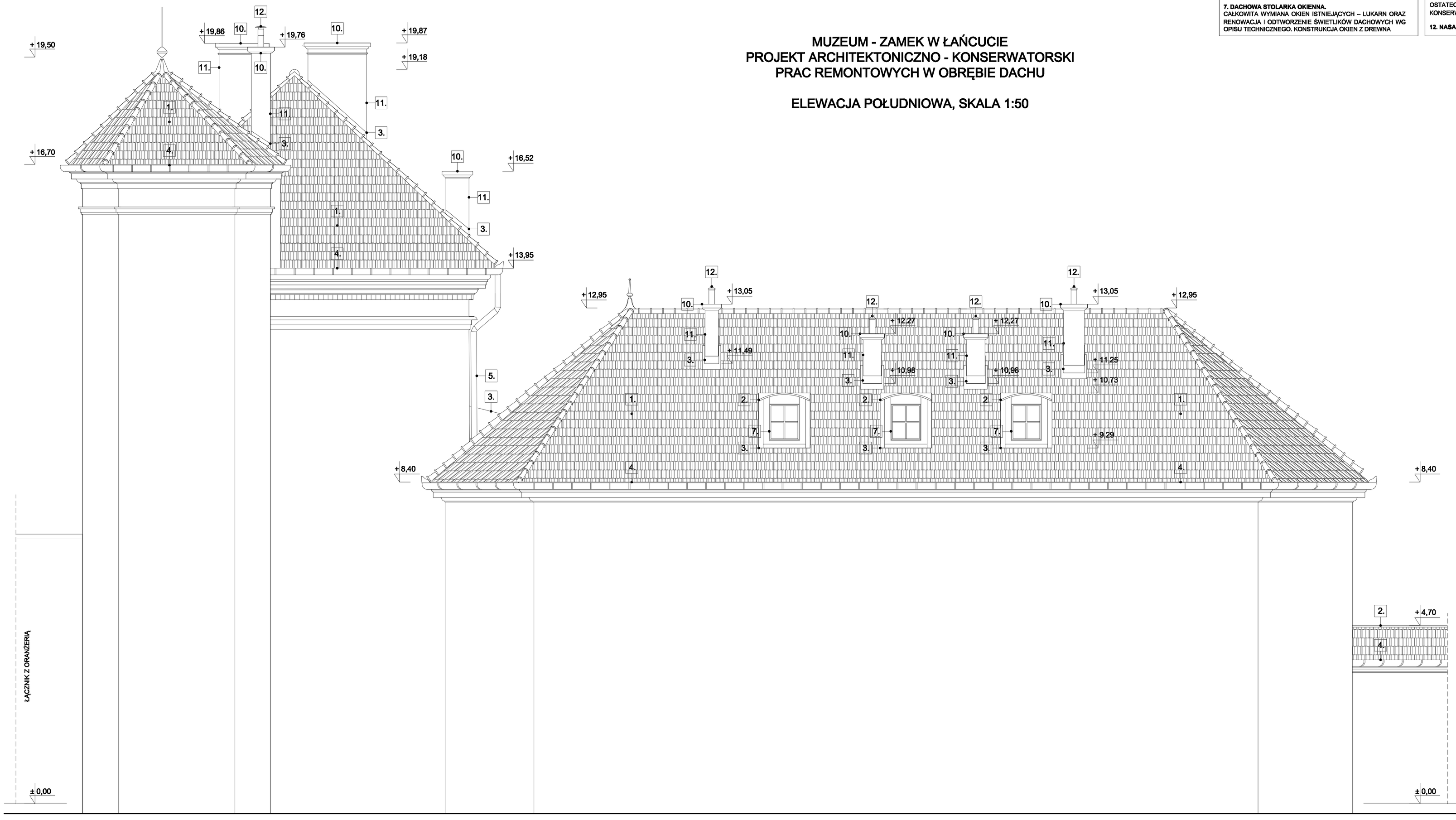
# MUZEUM - ZAMEK W ŁAŃCUCIE
# PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - KONSERWATORSKI
# PRAC REMONTOWYCH W OBRĘBIE DACHU

## ELEWACJA POŁUDNIOWA, SKALA 1:50




**UWAGA:**
**1. WYMIANA POKRYCIA DACHOWEGO.**
PROJEKTOWANA DACHÓWKA CERAMICZNA MARSYLKA
PARTIE KOSZOWE WYKONAĆ NALEŻY TAKŻE Z DACHÓWKI MARSYLKI KLINOWEJ LUB DOCINANEJ POŁĄCIOWEJ.
PROJEKTUJE SIĘ ZWIĘKSZENIE IZOLACYJNOŚCI POKRYCIA POPRZEZ ZASTOSOWANIE FOLII OCHRONNEJ, PODKŁADOWEJ, ZBROJONEJ, ( NP. TYPU DELTA-FOL/SPF FIRMY DÖRKEN LUB INNEJ O PODOBNYCH PARAMETRACH) POD POKRYCIEM WŁAŚCIWYM.

**2. POKRYCIE Z BLACHY.**
NOWE POKRYCIE WYKONAĆ Z BLACHY MIEDZIANEJ O GRUBOŚCI 0,7 MM, PATYNOWANEJ NA KOLOR ZIELONY

**3. OBRÓBKI BLACHARSKIE.**
PROJEKTUJE SIĘ CAŁKOWITĄ WYMIANĘ ISTNIEJĄCYCH OBRÓBEK BLACHARSKICH I OPIERZEŃ. NOWE OBRÓBKI NALEŻY WYKONAĆ Z BLACHY MIEDZIANEJ GRUBOŚCI 0,55 MM. OPIERZENIA NA STYKU POŁACI GŁÓWNEJ DACHU ZE ŚCIANKAMI BOCZNYMI LUKARN NALEŻY WYKONAĆ W TAKI SPOSÓB, BY POWIERZCHNIĘ EKSPONOWANIA BLACHY OGRANICZYĆ DO MINIMUM.

**4. RYNNY.**
RYNNY MIEDZIANE O ŚREDNICY RYNIEN ISTNIEJĄCYCH TJ. Ø150-200 MM. PAS PODRYNNOWY Z BLACHY MIEDZIANEJ .
RURY SPUSTOWE NIE OBJĘTE PROGRAMEM REMONTU.
ZABEZPIECZENIE RYNIEN PRZY DZIEDZINCU Z SIATKI MIEDZIANEJ ZAPOBIEGAJACEJ WPADANIU LIŚCI DO RYNIEN.

**5. RURY SPUSTOWE** NIE OBJĘTE PROGRAMEM REMONTU.
**6. ZALUZJA ORAZ RAMIAK** Z DREWNA DĘBOWEGO, MALOWANE W KOLORZE PATYNOWANEJ MIEDZI, DO ODTWORZENIA.

**7. DACHOWA STOLARKA OKIENNA.**
CAŁKOWITA WYMIANA OKIEN ISTNIEJĄCYCH – LUKARN ORAZ RENOWACJA I ODTWORZENIE ŚWIETLIKÓW DACHOWYCH WG OPISU TECHNICZNEGO. KONSTRUKCJA OKIEN Z DREWNA DĘBOWEGO. OSTATECZNY DOBÓR KOLORYSTYKI STOLARKI NA KOMISJI KONSERWATORSKIEJ PO WYKONANIU PRÓBNYCH WYMALOWAŃ.

**8. WYŁAZ DACHOWY** POKRYTY BLACHĄ MIEDZIANĄ.
**9. BARIERKI ŚNIEGOWE.**
DRABINKI STALOWE WEDŁUG PRZYJĘTEGO I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU KRYCIA DACHÓWKĄ CERAMICZNĄ MALOWANE PROSZKOWO W KOLORZE DACHÓWKI.

**10. CZAPY KOMINOWE** – W POSTACI PŁYT BETONOWYCH Z OKAPNIKIEM – WYMIENIĆ NA NOWE, Z ODTWORZENIEM WZORU ISTNIEJĄCEGO.

**11. KOMINY** ODBUDOWAĆ Z ZASTOSOWANIEM ORYGINALNEJ CEGŁY Z ODZYSKU Z ZACHOWANIEM PIERWOTNYCH WYMIARÓW, STOSOWAĆ ZAPRAWY MURARSKIE WAPIENNE. NA WYKONANYCH ŚCIANACH KOMINOWYCH WYKONAĆ OBRZUTKĘ KONTAKTOWĄ Z ZAPRAWY MINERALNEJ STOMURISOL VS BRODAWKOWO NA GRUBOŚĆ DO OK.0,5 CM I POKRYCIU AŻUROWYM POWIERZCHNI W 50% . NASTĘPNIE CAŁO POWIERZCHNIOWO ZAŁOŻYĆ PODKŁADOWY TYNK MINERALNY, TRASOWO-WAPIENNY STO TRASS-KALK-MASCHINENLEICHTPUTZ TKM-L. NA WYTYNKOWANE PODKŁADOWO W CAŁOŚCI PODŁOŻE NAŁOŻYĆ NOWĄ WARSTWĘ LICOWĄ PRZY UŻYCIU MINERALNEJ, DROBNOZIARNISTEJ, ELASTYCZNEJ MASY SZPACHLOWEJ ZAWIERAJĄCEJ MIKROWŁÓKNA, STOSOWANEJ DO WYKONANIA GLADKO ZATARTYCH TYNKÓW NAWIERZCHNIOWYCH ISPO KLASYK. STRUKTURĘ OSTATECZNĄ WYKONAĆ PRZEZ ZAFILCOWANIE DRUGIEJ , CIENKIEJ WARSTWY SZPACHLÓWKI ISPO KLASYK.
PRZED NAŁOŻENIEM WARSTW MALARSKICH POWIERZCHNIE TYNKÓW NALEŻY ZAGRUNTOWAĆ PREPARATEM STO PRIM MICRO. NASTĘPNIE WYKONAĆ 2 - KROTNE MALOWANIE FARBĄ ELEWACYJNĄ KRZEMOORGANICZNĄ STO SILCO COLOR.
OSTATECZNY DOBÓR KOLORYSTYKI NA KOMISJI KONSERWATORSKIEJ PO WYKONANIU PRÓBNYCH WYMALOWAŃ.

**12. NASADY KOMINOWE** WYKONAC Z BLACHY MIEDZIANEJ.

**UWAGA:**

OSTATECZNY DOBÓR KOLORYSTYKI NA KOMISJI KONSERWATORSKIEJ PO WYKONANIU PRÓBNYCH WYMALOWAŃ.

WYMIANA INSTALACJI ODGROMOWEJ WG PROJEKTU BRANŻOWEGO.

SYSTEM TOPIENIA LODU W RYNNACH WG PROJEKTU BRANŻY ELEKTRYCZNEJ.

RYSUNKI WYKONANO DO CELÓW PROJEKTOWYCH W ZAKRESIE REMONTU DACHU.

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.


DRESLER STUDIO
Architektura i urbanistyka

31-469 KRAKÓW UL. MIECHOWITY 10/85
TEL. / FAX. 12 412 06 91 TEL. 600 511 422


NAZWA INWESTYCJI:
PRACE REMONTOWO-RENOWACYJNE WIEŻBY DACHOWEJ WRAZ Z POKRYCIEM - BUDYNKU ZAMKU I OFICYNY W MUZEUM-ZAMKU W ŁAŃCUCIE - OR-KA II

NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:
MUZEUM -ZAMEK W ŁAŃCUCIE,
UL.ZAMKOWA 1, 37-100 ŁAŃCUT
NR DZIAŁKI: 3864/3 OBRĘB: ŁAŃCUT

ZAMAWIAJĄCY
MUZEUM -ZAMEK W ŁAŃCUCIE,
UL.ZAMKOWA 1, 37-100 ŁAŃCUT

FAZA PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY

BRANŻA
ARCHITEKTURA

TREŚĆ RYSUNKU
ELEWACJA POŁUDNIOWA

AUTOR DATA: 11.2011
ARCH. GRZEGORZ DRESLER NR EWID. A-103/01

WSPÓŁPRACA
ARCH. AGNIESZKA LATAŁA
ARCH. BEATA GUZIAK

SPRAWDZAJĄCY DATA: 11.2011
ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA
NR EWID. 194/2001

SKALA
1:50

NUMER RYSUNKU 124.11-47